



MK(F) 08

ಅಂತಿಮ ಎಂ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ಜೂನ್ 2013

(ಸಿಮ್ ಸ್ಕೀಮ್)

ಕನ್ನಡ

ಕೋರ್ಸ್ - VIII : ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 90

ವಿಭಾಗ - ಎ

ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(2×15=30)

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ವಿವಿಧ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
2. ಅಲಂಕಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
3. ಧ್ವನಿ ಎಂದರೇನು? ಧ್ವನಿ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
4. ರಸಸೂತ್ರದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ವಿವಿಧ ಆಲಂಕಾರಿಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

ವಿಭಾಗ - ಬಿ

ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(1×15=15)

5. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನ ಅನುಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾವವಿವೇಚನ (ಕೆಥಾರಿಸಿಸ್) ತತ್ವಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
6. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಹೊರೇಸ್‌ನ ಸ್ಥಾನವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
7. ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್‌ನ 'ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರತಿಭೆ' ಹಾಗೂ ವಸ್ತು ಪ್ರತಿರೂಪಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ವಿಭಾಗ - ಸಿ

ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(3×10=30)

8. "ರೀತಿರಾತ್ಮ ಕಾವ್ಯಸ್ಯ" ಈ ಹೇಳಿಕೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
9. ಕ್ಲೇಮೆಂಡ್ರನ "ಔಚಿತ್ಯ ವಿಚಾರ ಚರ್ಚಾ" ಗ್ರಂಥದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
10. ಕ್ರೋಚೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ಅಂತರ್ಧೃಷ್ಟಿ-ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿವಾದದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
11. ಪಿ.ಎ. ರಿಚರ್ಸ್‌ನ 'ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಿದ್ಧಾಂತ' ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ಎರಡು ಉಪಯೋಗಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ.

ವಿಭಾಗ - ಡಿ

ಮೂರು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

(3×5=15)

- | | |
|----------------------|------------------|
| 12. ಭಾವ-ವಿಭಾವ-ಅನುಭಾವ | 13. ಅಭಿನವಗುಪ್ತ |
| 14. ನಾಟ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ | 15. 'ಮಾನಸಿಕ ದೂರ' |
| 16. ಪ್ಲೇಟೋ | |